

Exposition Événement

HAUTS

ARTISTES^{à la}
BASTILLE

les MURS

du 12 au 15 novembre 2009

Espace Commines

17, rue Commines - 75003 Paris

Contact presse : Cathy Bion 01 42 55 95 99 - cathy.bion@club-internet.fr
artistesalabastille@free.fr - www.artistesalabastille.com

MAIRIE DE PARIS



Hauts les Murs

Exposition-événement "Hauts les Murs"

Espace Commines 17, rue Commines 75003 Paris
Métros: Filles du Calvaire, Oberkampf
du 12 au 15 novembre 2009 de 10h à 20h

Vernissage le jeudi 12 à partir de 18h30

En 1989, le mur de Berlin tombait enfin après plusieurs décennies d'existence. Le monde entier s'est fait l'écho de cet événement qui marquait la fin d'un régime d'oppression. Cette référence au mur de Berlin n'est cependant pas exclusive : c'est un fil d'Ariane.

Aujourd'hui encore, des murs se construisent toujours dans nos sociétés contemporaines, comme autant de fortifications, palissades ou barricades que nous côtoyons au quotidien et qui hantent notre imaginaire collectif.

C'est autour du thème du mur sous toutes ses formes que les artistes engagent cette année le public : mur frontière, mur prison, mur manifeste, mur psychologique :

- 50 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, vidéastes, photographes, performeurs exprimeront leur propre vision du mur à travers leurs oeuvres spécialement conçues pour ces journées.
- En parallèle, ils érigeront un "Mur Témoin" au moyen de modules empilables personnalisés, une oeuvre commune monumentale de 3 mètres de hauteur sur 7 mètres de large sous la verrière de l'Espace Commines.

Des performances sont également prévues :

- "Murs de Mûres" de Carole Fonteneau
- "Videom@ne / du simple au double" de Silvia Tuccimei
- Projection d'une sélection de vidéos sur le thème "Hauts les Murs".





Exposition-événement "Hauts les Murs"

E s p a c e C o m m u n e s
du 12 au 15 novembre 2009 de 10h à 20h

"Le Mot du Président"

L'association Artistes à la Bastille fête ses 20 ans.

En octobre 1990, les artistes de l'est de l'Europe : Allemands, Polonais, Slaves, Tchèques étaient les invités des "Bastillais" pour des Ateliers Portes ouvertes riches d'échanges et d'émotions. C'était ma première année d'Artistes à la Bastille et, l'année suivante, j'étais invité à participer à deux expositions mémorables à Prague et en Bohême du Nord à la limite de l'ex-RDA !

Durant plus de dix ans secrétaire de l'association, sous les présidences de Alan Schenck, Jean-Charles Troutot et Martine Sotteau-Kane, j'ai été partie prenante de tous les événements importants : Ateliers ouverts, éditions des Agendas, Salpêtrière, Puzzle, Futurbulence, Sans dessus dessous, Tous en piste, Dédale, Micro Macro Mégalo, etc.

Nous vous présentons aujourd'hui "Hauts les Murs", exposition- événement anniversaire qui coïncide avec celui de la chute du mur de Berlin. Cela réveille en nous des moments de liesse et d'espoir ; le bicentenaire place de la Bastille et la liberté retrouvée des Berlinoises. Devant ces murs abattus, soyons conscients de nos privilèges, et gardons présent à l'esprit que toute liberté reste fragile ; le citoyen artiste doit en témoigner mais montrer aussi dans l'oeuvre sa joie de vivre, la face "beauté du monde", le lyrisme et la fête... et par une oeuvre collective le bonheur d'être ensemble, seule force à tenter et réussir quelquefois à changer la marche du monde !

Christian Rouchouse
Président d'Artistes à la Bastille

Exposition-événement "Hauts les Murs"

E s p a c e C o m m u n e s
du 12 au 15 novembre 2009 de 10h à 20h

Artistes à la Bastille a choisi pour thème anniversaire de ses 20 ans, "les murs" en hommage notamment à la Chute du mur de Berlin, symbole de la guerre froide, abattu le 9 novembre 1989, dont le dernier kilomètre encore debout a été classé monument historique et est en cours de restauration.

"Hauts les murs" : quelques pistes de réflexion et d'inspiration...

Voici quelques pistes de réflexion transmises aux artistes plasticiens qui pourront envisager le thème sous son acception la plus large.

L'histoire nous a transmis de nombreux témoignages de murs : falaises naturelles, grottes de Lascaux, mur de Jérusalem dit des lamentations, la Kaaba à la Mecque, Muraille de Chine, mur d'Adrien en Ecosse, mur des fermiers généraux à Paris. Plus près de nous, le mur de l'Atlantique, les rideaux « de fer » ou de « bambou », le mur frontière entre les U.S.A. et le Mexique, les murs de nos cités, les murs d'église, d'enceinte de villes fortifiées, les murs d'asile (Sainte-Anne), les murs de caserne, de prison (la Bastille, la Santé, Guantanamo).

Et puis ceux en cours de construction : le mur de séparation israélo-palestinien, les divers corridors sanitaires, etc.

Le mur est par nature une limite, une séparation naturelle ou artificielle

érigée par les hommes : rochers, parois de caverne, mur de pierres (pierre sèche, pierre de taille, briques, moellon, bois), béton armé, grillage, fils barbelés...

Le mur peut être aussi immatériel, une barrière psychologique: mur de silence, mur de la honte, mur d'incompréhension.

Le mur remplit des fonctions antinomiques : il identifie, protège, rassemble, et à la fois, il isole, sépare, discrimine. Le mur est à dessein haut, infranchissable, dépourvu d'ouverture : il présente un caractère défensif, dissuasif, rébarbatif.

C'est un symbole de puissance ou de justice pour les uns, d'impuissance ou d'injustice pour les autres, de sécurité pour les uns et de privations pour les autres.

Il a souvent une connotation négative, synonyme d'interdit : défense de franchir sans autorisation.

Le mur a un pouvoir de suggestion, d'inspiration et constitue un merveilleux support accessible à tous et aux artistes en particulier.

Impression d'empreintes, de formes, de signes picturaux, le mur est à l'origine de l'art rupestre, et de nos jours de l'art urbain dont il témoigne de la vitalité.

C'est un facteur favorable au développement de l'expression artistique :

peinture pariétale, peinture funéraire, formes animales, abstraites, symboles religieux, écrits contestataires, tags, graffitis etc.

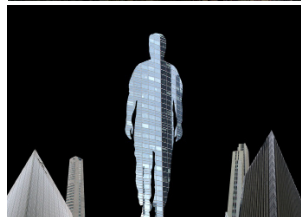
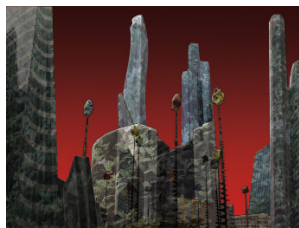
Le mur fascine, intrigue, incite à la transgression positive, germe de mouvements artistiques.

Exposition-événement "Hauts les Murs"

Espace Communes du 12 au 15 novembre 2009

Hauts les Murs

Quelques avant-projets...



Géométrie urbaine **Claudie Bastide**



"La Matière, la presse, le social" **Claire de Chavagnac-Brugnon**



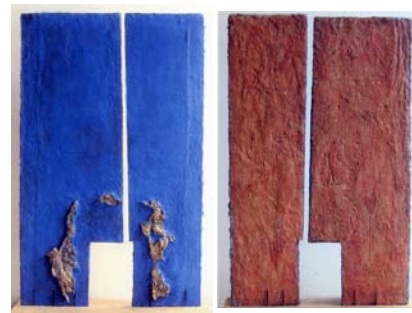
Rostropovitch **Chantal Clément**



Composition sacs de ciment **Jeanine Diaz-Aznar**



Béatrice Douillet



Sculpture recto verso

Alix des Francs



Marc Kapko



Photographies affiches de Damas

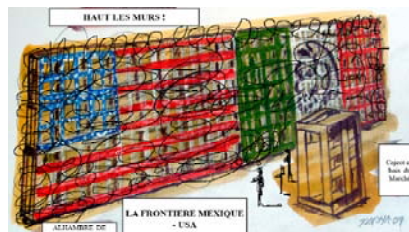
Gilles Magnin



Pascal Mathé



Photos murs Sé Velha **Christian Rouchouse**

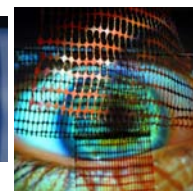


Installation

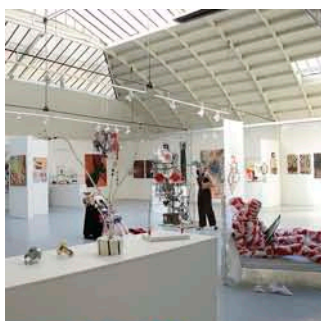
Jaïme Tafoya



"VIDEOM@NE / du simple au double"
vivre et se voir vivre sur le mur numérique...



Une installation/vidéo contextuelle **Silvia Tuccimei**



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'association Artistes à la Bastille, créée en 1989, a pour objet la promotion des artistes ayant leur atelier dans le quartier Bastille et ses arrondissements limitrophes -3^e, 4^e, 10^e, 11^e, 12^e-, par l'organisation de grandes manifestations artistiques, expositions thématiques, événements culturels : (exemples : "Puzzle", Place de Bastille avec le soutien de Layher et Philips, "Sans dessus dessous" à la Maison des Métallos en partenariat avec Aubade...), Ateliers portes ouvertes, participation aux Nuits Blanches. Forte d'environ 120 artistes, l'association met en synergie l'activité artistique de ses adhérents -peintres, sculpteurs, graveurs, photographes, écrivains, plasticiens, infographistes- tout en participant à l'animation culturelle du quartier Bastille.

PARTENARIAT PUBLIC

Mairie de Paris, Mairie du 11^e, Ministère de la Culture, ADAGP, Les Ateliers de Paris, Association Viaduc des Arts, CNP Unesco.



PARTENARIAT ASSOCIATIF

Ateliers d'Artistes de Belleville, Ateliers de Ménilmontant, Génie de la Bastille, Ateliers du Père Lachaise, Artkanal, La Forge, Zoo...

A d r e s s e d e l ' A s s o c i a t i o n
 MDA du 11^e Artistes à la Bastille BP 10
 8, rue du Général Renault 75011 Paris.
 Artistes à la Bastille : 01 53 36 06 73.

Expositions & Evénements

- juin 2009 **'A nos vingt ans!'**
Maison des Associations, Mairie du 11^e - Paris

- novembre 2008 **'Micro, Macro, Mégalo'**
Espace Communes- Paris 3^e

- juin 2008 **'Ateliers portes ouvertes'**
quartier Bastille- 4^e 11^e et 12^e

- juin 2007 **'Dédale'**
Espace Communes- Paris 3^e

- octobre 2006 **'Lustres & Patines'**
Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine- Paris 12^e

- juin 2006 **'Don d'orgasmes'**
Espace Communes- Paris 3^e

- novembre 2005 **'L'Homme précaire'**
Mairie du 11^e- Paris

- 1er octobre 2005 **Nuit blanche**
Défilé de Santa Precaria et San Precario...

- août 2005 **'Homo Precarius'**
Espace des Blancs-Manteaux-Paris 4^e

- octobre 2004 **'Tous en boîte'**
Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine- Paris12^e

- octobre 2003. **'Tous en piste' et Nuit blanche**
salle Olympe de Gouges - Paris11^e

- octobre 2002. **'Sans dessus dessous'** avec Aubade. *Edition du Catalogue de l'exposition*
Maison des Métallos- Paris11^e

- octobre 2001. **3 Jours, à voir, à entendre...**
Ateliers ouverts Quartier Bastille- 4^e 11^e et 12^e

- octobre 2000. **'La Chaise dans tous ses états'**
Viaduc des Arts, avenue Daumesnil- Paris12^e

- juin 2000. **'Les sept péchés capitaux'**
Centre culturel de Vichy

- octobre 1999. **FUTURBULENCE / Chroniques pour demain.** *Edition du Catalogue de l'exposition*
Viaduc des Arts, avenue Daumesnil - Paris12^e.

- octobre 1996. **'PUZZLE'** Fresque portique
place de la Bastille, esplanade du Bd Richard-Lenoir- Paris11^e

- octobre 1995 **Ateliers ouverts. *Edition Agenda 96***

- octobre 1994 **Ateliers ouverts et Echanges avec le Yémen et la Russie. *Edition Agenda 95***

- novembre 1993 **Deux expositions collectives et thématiques. *Edition Agenda 94***
- novembre 1992 Chapelle Saint-Louis de l'Hôpital de la Salpêtrière -Paris 13^e

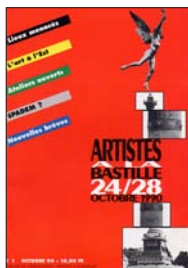
- septembre1992: **Citadella**
Exposition collective à Prague. *Edition Volume 2 "L'inédit "*

- octobre 1991 **Ateliers ouverts. *Edition "le Verbe et l'image"***

- octobre 1990 **Les Artistes des pays de l'Est invités aux Ateliers ouverts de la Bastille**

EDITIONS

1 9 9 0
1ère publication
Avec les Artistes
des Pays de l'Est



1 9 9 1
textes d'écrivains
portraits
d'artistes



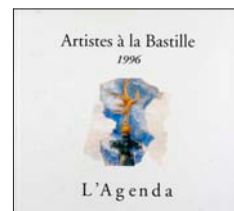
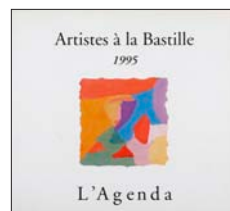
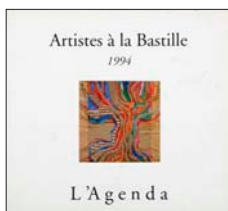
1 9 9 2
textes d'écrivains
reproductions
d'oeuvres



S G R A A B
1994 / 1999
Bulletin d'information
de l'association



Agendas
1994/95/96
textes d'écrivains
reproductions
d'oeuvres



FUTURBULENCE
1 9 9 9
Catalogue de
l'exposition



SansDessusDessous
2 0 0 2
Catalogue de
l'exposition



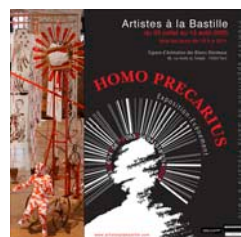
DIAPORAMAS sur CD des expositions...



octobre 2002



octobre 2003



août 2005



juin 2006



octobre 2006



juin 2007



novembre 2008